

## 奨励賞 審査委員講評

北海道苫小牧工業高等学校 定時制課程

つどい, よりそい,  
そして, ひろがり

模型や図面をしっかりと作り込んでいて素晴らしい。提案がもう少し街とのつながりの情景が浮かぶようなら、なお素晴らしかった。

(稲見)

岩手県立盛岡工業高等学校

炯然たる我が理想郷

～賢治が描いたイーハトーブ～

宮沢賢治の世界から森との関係を築きかけたのだろう。しかし、もっと地区センターの使い方を提案して欲しい。

(本間)

秋田工業高等専門学校

まつりから広がる

コミュニティ

湯沢の問題をしっかりと把握しており、提案自体は現実味のある良い提案である。提案資料のプレゼン力を磨くと、まだまだ伸びしろがある。

(稲見)

福島県郡山北工業高等学校

をん

地域や敷地設定は、よく考えられている。市民センター、育児支援、外国人労働者支援に伴う繋がり感をもっとほしい。

(竹江)

群馬県立桐生工業高等学校

ゆっくりズムのまちに映える

低速電動バス停留所つき

地区センター「まゆだま」

上位常連校でプレゼン力、提案力とも抜けていると感じている。今回は、もう少し建築に力を入れたいとさらに良かった。

(稲見)

埼玉県立大宮工業高等学校(全日制)

さきみたま

～形を変えてよみがえる、  
思い出の場所～

埼玉の語源から連想してエリアを分けたり、勾玉からヒントを得た平面計画が埼玉らしい地区センターになった。

(本間)

神奈川県立神奈川工業高等学校

潮風薫る海辺の街で

未来を創る

～世代をつなぎ、  
心をつなぐ地区センター～

平面計画や空間の作り方はわかります。地区センターとして景観をつくり上げるようなデザインが欲しい。

(竹江)

山梨県立甲府工業高等学校

鯨骨の夢

単なる箱物建築に終わっている。各層の機能、建築の形態のその理由が欲しい。

(森崎)

静岡県立天竜高等学校

「浦川歌舞伎」復活

「歌舞伎の文化」継承

耐震性能不足で地元の伝統芸能がなくなったことに対する一つの考えを高校生が示したことは素晴らしい。

(稲見)

国立岐阜工業高等専門学校

ちょっと背伸びの

地区センター

8角形のプランとそれぞれの提案が楽しく見えそうだ。配置計画がシンボルツリーに見えないのが残念。

(本間)

三重県立伊勢工業高等学校

川の暮らし

— 苑園(その)に建つ町の  
見晴らし台 —

自然を取り入れ、川から学び、コミュニティの核となる地区センターのアイデアとしては良いと思う。災害の多くなっている環境をもっと考えてもらいたい。

(竹江)

石川工業高等専門学校・建築学科

ACTIVE HOUSE

構造計算によって空間の自由性を確保する耐震構法SE構法の着眼は良かったが、その表現にもったいなさが残る。将来の増築も考慮しての計画だが、施設利用者相互間での暖かみのようなコミュニティが感じられない。

(森崎)

福井工業高等専門学校

梵 soyogi

～自然あふれる地区センター～

高校生ならぬ、3次元CADでの表現は素晴らしい。プレゼンボードを綺麗にみせたらより良くなった。

(稲見)

滋賀県立安曇川高等学校

「ハレ」と「ケ」の地区センター

地元の高島ちぢみの間仕切は良いアイデアだった。ただし、日常の生活空間をイベント空間と共用するのは難しい。

(本間)

奈良県立吉野高等学校

美吉野 地区センター

～美と健康～

吉野の現状や特徴を活かし、現代のニーズにマッチした素晴らしい提案。プレゼン力をもう少し付けて欲しい。

(稲見)

岡山県立津山工業高等学校

## 緑と白と桃色

みんなちがってみんないい

1階中央の吹抜けと各階の階段がきちんと記入されていない。平面図の書き方を勉強しよう。

(本間)

広島県立福山工業高等学校

## 密

～世代を超えて持続的に利用できる市民センター～

都市部に大きな床面積を持つ建物が、リノベーションにより市民センターに生まれ変わる発想は良い。独創性が少ないように感じる。

(竹江)

徳山工業高等専門学校

## 『須々万第二地区センター』

— 地域を見つめる博物館 —

閉校され取り壊される建物に待ったをかけ、市民センターとして再利用する案は良いです。未来の核となる案に力強さがほしい。(竹江)

徳島県立徳島科学技術高等学校

## 新時代のプラットフォーム

～産学連携持続可能な地区センター～

産学連携、地域材利用、観光客も配慮したプランは、動線計画もしっかりと考えたまとまりある地区センターである。(本間)

高知県立宿毛工業高等学校

## 臨救

～Link～

街を結ぶ場としての建築という発想は評価できるが、津波の高さと建物の高さをうまく表現して欲しい。(稲見)

福岡県立福岡工業高等学校

## 交共曲

～地域の絆をクレッシェンド～

独創性ある提案を感じる。交・共・曲を表現するには面白い計画と思える。具体性をもう少し考えてほしい。(竹江)

長崎県立島原工業高等学校

## emotional

～廃校となった母校でできること～

全国的に閉校や廃校が多く聞く中で、活用方法の一つとしては具体性があり、良いと思う。建物の構造面で少し考えて欲しい。(竹江)

熊本県立球磨工業高等学校

## 人吉ドームらんど

～絆はギュッと心はパッと～

発想の自由度は評価するが、プレゼン力を磨かないと伝えたいものが伝わるのが難しいと感じた。(稲見)

大分県立鶴崎工業高等学校

## 高架下にできた大人の秘密基地

～コロナ禍でも、スポーツを通して地域がつながる～

地元の日田杉を使用した屋台のような建物が面白い。ただし、高架下の日照や採光について考える必要がある。(本間)

宮崎県立宮崎工業高等学校

## 憶地域昭栄町地区センター案

～憶地域のメインターミナル～

交通のアクセス計画は、地域に合っていると思う。津波に耐えられる構造と高さについても考えてもらいたい。(竹江)

鹿児島県立隼人工業高等学校

## 凧ぐ奄美

—Calm Amami with Blue Angel—

配置図で海との関係がわかると良かった。展望デッキと露天風呂の視線に注意が必要。図面名称も気を付けよう。(本間)